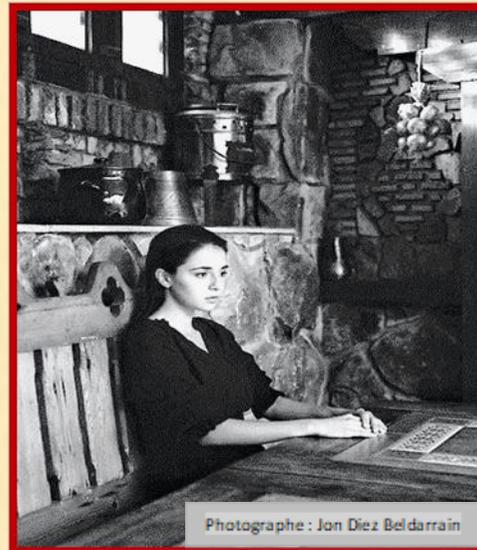


Programme du colloque international

**DÉVIANCES FÉMININES DANS LA FAMILLE HISPANOPHONE**  
*Évolution et transgression du modèle familial traditionnel*

Organisatrices

Marie-Élisa FRANCESCHINI-TOUSSAINT & Sylvie HANICOT-BOURDIER, Laboratoire LIS



**28 et 29 novembre 2019**

**Nancy, Campus CLSH, Salle A.104**

# JEUDI 28 NOVEMBRE 2019

## 9h00-9h20 Accueil des participants

9h20-10h00

### **Le poids de la tradition**

Présidence Sylvie HANICOT-BOURDIER et Marie-Élisa FRANCESCHINI-TOUSSAINT, Université de Lorraine.

9h20-9h40

**CAMARGO DENIS Vivian** (Université de Lorraine),

*La femme indienne dans "Elegías de varones ilustres de Indias" de Juan de Castellanos. La « mujer armígera » du Nouveau Monde ou l'antithèse du modèle féminin hispanique.*

9h40-10h00

**MAMET Roxanne** (Université de Lorraine),

*De la famille nucléaire à la transgression féminine : représentations de la femme dans la peinture de castes en Nouvelle-Espagne au XVIII<sup>e</sup> siècle.*

## 10h00-10h15 Discussions et pause-café

10h15-11h35

### **Famille traditionnelle et transgressions féminines**

Présidence Sylvie IMPARATO-PRIEUR, Université Jean Moulin Lyon 3.

10h15-10h35

**HERRANZ PINACHO María** (Universidad de Valladolid),

*La transgresión social como norma: la mujer en el mundo mercantil a través del fondo Daza.*

10h35-10h55

**CORADA ALONSO Alberto** (Universidad de Valladolid),

*Mujer contra linaje: en defensa de su dote frente al patrimonio familiar.*

10h55-11h15

**TORREMOCHA HERNÁNDEZ Margarita** (Universidad de Valladolid),

*Casadas amancebadas: casi bigamas, con un solo esposo (Castilla, s. XVIII).*

11h15-11h35

**CALVO CABALLERO Pilar** (Universidad de Valladolid),

*En arreglo del estrago que la licencia hizo en las costumbres: la casada amancebada ante la Justicia Real en la Castilla de Fernando VII (1814-1833).*

## 11h35-11h55 Discussions

## 12h00-13h30 Déjeuner

13h30-15h00

### **Conférence-Théâtre : « Déviantes ? » D'après la pièce "Descarriadas" de Laila Ripoll.**

**Par les étudiants de Master Recherche Espagnol, encadrés par leur professeure Mme Franceschini-Toussaint :**

Ballesteros Carolina, Bancelin Andreia, Baron Maude, Cuesta Evelyn, Fernandez Lydia, Hassi Morad, Kurtz Audrey, Marquet Marie-Christine, Navarro Maria, Nikodemski Andréa, Perdomo Nancy, Puerta Céline, Robertière Luca, Thiebault Guillianne, Thomas Laetitia.

## JEUDI 28 NOVEMBRE 2019

### 15h15-16h35 **Violences féminines et sociétales**

Présidence Olivier FOLZ, Université de Lorraine.

15h15-15h35 **IMPARATO-PRIEUR Sylvie** (Université Jean Moulin Lyon 3),  
*« La mala vida » : violences conjugales dans l'Espagne du XVIII<sup>e</sup> siècle.*

15h35-15h55 **RODRÍGUEZ SERRADOR Sofia** (Universidad de Valladolid),  
*Crimen en secreto. El veneno en las violencias familiares.*

15h55-16h15 **HANICOT-BOURDIER Sylvie** (Université de Lorraine),  
*Dolor y lágrimas maternas o maternidades imposibles en el siglo XIX: el ejemplo vizcaíno.*

16h15-16h35 **CHAINAIS Adeline** (Université Paul-Valéry Montpellier III),  
*Inceste, infanticide et refus de la maternité : transgressions des modèles filiaux dans le théâtre d'Angélica Liddell.*

### 16h35-17h00 Discussions et pause-café.

### 17h00-18h00 **Institutions coercitives : carcan de la norme et correction violente des déviations féminines**

Présidence Sylvie HANICOT-BOURDIER, Université de Lorraine.

17h00-17h20 **ROUSSIÉS Joseph** (Université Paris 3),  
*Coup d'éclat au couvent : la contrainte de la clôture et le refuge de l'habit (deux exemples poétiques et contradictoires de rébellion féminine d'Ancien Régime).*

17h20-17h40 **FRANCESCHINI-TOUSSAINT Marie-Élisa** (Université de Lorraine),  
*L'expiation violente de la transgression féminine dans les maisons de redressement franquistes et postfranquistes. Mémoire douloureuse des jeunes filles jugées « déviantes » dans la pièce de théâtre "Descarriadas" de Laila Ripoll (2018).*

17h40-18h00 **GARCÍA DÍAZ Celia, JIMÉNEZ LUCENA Isabel** (Universidad de Málaga),  
*El precio de la transgresión del modelo familiar hegemónico: mujer y familias en el Manicomio Provincial de Málaga (1909- 1950).*

### 18h00-18h30 Discussions

### 19h30 Dîner

## VENDREDI 29 NOVEMBRE 2019

**9h10-10h30**

### **Révoltes et transgressions féminines dans l'Espagne contemporaine**

Présidence Marie-Élisa FRANCESCHINI-TOUSSAINT, Université de Lorraine.

9h10-9h30

**BLAYO Nicolas** (Université de Lorraine),

*Les vellétés émancipatrices féminines dans la bourgeoisie au temps du franquisme : le regard du cinéma espagnol.*

9h30-9h50

**LLORED Yannick** (Université de Lorraine),

*Désirs féminins face aux silences et aux non-dits dans "Demonios familiares" d'Ana María Matute.*

9h50-10h10

**BUREL Erwan** (Université de Bourgogne Franche-Comté),

*Mujer, familia y sociedad en la España contemporánea: el teatro feminista de Laura Aparicio.*

10h10-10h30

**SURBEZY Agnès** (Université Toulouse - Jean Jaurès),

*Femmes et maternité dans "La Casa de papel" : des figures transgressives ?*

**10h30-11h00 Discussions et pause-café.**

**11h00-12h00**

### **Rébellions féminines dans l'Amérique latine contemporaine**

Présidence Agnès SURBEZY, Université Toulouse - Jean Jaurès.

11h00-11h20

**DOUCET Pauline** (Université de Rouen Normandie),

*Représentation d'une figure féminine transgressive dans "Emilio, los chistes y la muerte" de Fabio Morábito : Perversion, contra-sexualité, mythe.*

11h20-11h40

**FOURTANE Nicole** (Université de Lorraine),

*Déviances féminines dans la haute bourgeoisie liménienne dans "Aux Cinq Rues, Lima" (2016) de Mario Vargas Llosa.*

11h40-12h00

**EGGER Carole** (Université de Strasbourg),

*Voies de femmes sur la scène argentine contemporaine.*

**12h00-12h20 Discussions.**

**12h30-14h Déjeuner**

**14h00-15h20 Vers de nouveaux modèles féminins et familiaux ?**

Présidence Carole EGGER, Université de Strasbourg.

14h00-14h20 **FOLZ Olivier** (Université de Lorraine),

*Migrations et implosions de la cellule familiale : le cas des femmes vénézuéliennes.*

14h20-14h40 **RICOUARD Silvie** (Université Grenoble-Alpes),

*El modelo familiar en el cine de los primeros años de la Transición política: normas y transgresión en “Con uñas y dientes” (Paulino Viota, 1977), “Solos en la madrugada” (José Luis Garci, 1978) y “Tigres de papel” (Fernando Colomo, 1977).*

14h40-15h00 **OUADI Ibtissam** (Université de Lorraine),

*Construction et déconstruction du modèle familial dans le théâtre catalan des années 2000.*

15h00-15h20 **ABELLÁN LÓPEZ María Ángeles, RODRÍGUEZ DEL PINO Juan Antonio** (Universitat de València),

*La transformación de las familias españolas: redefinición de discursos y roles masculinos en el contexto de la crisis económica.*

15h20-15h40 **THIEBAULT Guilliane** (Université de Lorraine),

*Transgression féminine et familiale dans “Temporada de huracanes” : une récréation à la fois littéraire et journalistique de la violence et de la misère sociale.*

**15h40-16h15 Discussions, café et Clôture du colloque.**