

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA	13-09-2018
Nombre y apellidos	Elena Maza Zorrilla		
DNI/NIE/pasaporte	14906993A	Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Código Orcid	0000-0003-3097-268X	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Valladolid		
Dpto./Centro	HMCAPCAP		
Dirección	Plaza del Campus s/n 47071		
Teléfono	651610447	correo electrónico	maza@fyl.uva.es
Categoría profesional	CAUN	Fecha inicio	6-08-2009
Espec. cód. UNESCO	550402		
Palabras clave	Historia Contemporánea		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura	U. Valladolid	1978
Doctorado	U. Valladolid	1984

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Seis sexenios de investigación consecutivos (último reconocido en 2018) y seis quinquenios docentes (último reconocido como CAUN en 2018).

Diez tesis doctorales dirigidas en los últimos años, trece DEAS, ocho TFM y varios TFG.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Valladolid, correspondiente por Valladolid de la Real Academia de la Historia, y directora del GIR *Asociacionismo y acción colectiva, 1931-1975* y del Grupo de Investigación *Sociabilidad y Dictaduras en Europa*. Tiene reconocidos el máximo de tramos solicitados en su trayectoria universitaria: seis sexenios consecutivos de investigación –el último concedido en 2018– y seis quinquenios docentes. Entre 1996 y 2007 fue Secretaria académica del Instituto Universitario de Historia Simancas de la UVA, donde coordina actualmente el Doctorado interuniversitario con Mención hacia la Excelencia *Europa y el Mundo Atlántico: Poder, Cultura y Sociedad*. En estos momentos, dentro de las tareas de gestión universitaria, es evaluadora de MECES y miembro por la rama de Artes y Humanidades de la Comisión Nacional de Renovación de la Acreditación de Doctorado (CRAC), ambas dependientes de ANECA.

Especialista en historia social, ha dedicado su atención al mundo de la pobreza y la marginación desde finales del Antiguo Régimen al siglo XX, como demuestran sus libros (*Valladolid: sus pobres y la respuesta institucional, 1750-1900*, 1985; *Pobreza y asistencia social en España, siglos XVI al XX*, 1987; *Pobreza y beneficencia en la España contemporánea, 1808-1936*, Ariel, 1999). En las dos últimas décadas ha dirigido varios equipos de investigación derivados de convocatorias públicas competitivas centrados en el estudio de la sociabilidad contemporánea, con especial atención al periodo comprendido entre el asociacionismo decimonónico y la etapa franquista desde una perspectiva internacional comparada (*Sociabilidad en la España contemporánea: historiografía y problemas metodológicos*, 2002; *Asociacionismo en la España contemporánea: vertientes y análisis interdisciplinar*, 2003; "Mutualité et protection sociale en Espagne, 1887-1936", *Histoire et Sociétés*, 2005; *Asociacionismo en las Dictaduras de la Europa del Sur: Italia, Portugal y España*, 2009; *Asociacionismo en la España franquista*, 2011; *Discurrir asociativo en la España contemporánea (1839-1941)*, 2017). También se ha ocupado de la utilización partidista de la

historia y de la manipulación contemporánea de determinados modelos femeninos (*Miradas desde la historia. Isabel la Católica en la España contemporánea*, Ámbito, 2006).

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

Coordinadora del programa de Tercer Ciclo *Las Ciencias Sociales y los instrumentos del historiador* (2000-2008), con Mención de Calidad de la ANECA por resolución ministerial de mayo de 2003, revalidada en 2004-2008 (MCD2003-00250).

Coordinación del Título propio de Posgrado (veinte créditos), *Historia y Ciencias Sociales en el momento actual* (2002-2007).

Coordinadora del Master interuniversitario de investigación *Europa y el Mundo Atlántico. Poder, Cultura y Sociedad*, en colaboración con las Universidades del País Vasco, l'EHESS, Nantes y Verona (2007-2016).

Coordinadora del Doctorado interuniversitario (UVA-UPV/EHU) *Europa y el Mundo Atlántico: Poder, Cultura y Sociedad* (2008-2018), con Mención de Calidad en 2008 (MCD2008-00135) y Mención hacia la Excelencia en octubre de 2011 (MEE2011-0205), verificado por ANECA en 2013 y actualmente en vigor.

Participación en el Máster oficial en Investigación *La Comunicación como Agente Histórico-Social*, 2009-2018 y en el Doctorado de Calidad *Europa, el Mundo Mediterráneo y su difusión Atlántica. Métodos y teorías para la investigación Histórica*, Universidad Pablo de Olavide (Sevilla), 2009-2010.

C.1. Publicaciones

1. Maza Zorrilla, Elena, *Discurrir asociativo en la España contemporánea (1839-1941)*, Universidad-Instituto Universitario de Historia Simancas, Valladolid, 2017, 256 páginas. ISBN: 978-84-8448-937-5. Reseñas de E. Berzal, "Asociarse en España, una lucha de siglos", "La sombra del ciprés", *El Norte de Castilla*, 17 de febrero de 2018, p. 11; R. Serrano García, *Trocadero. Revista de Historia moderna y contemporánea*, Universidad de Cádiz, nº 30 (2018); P. Calvo Caballero, *Revista de Historia Contemporánea*, Universidad del P. Vasco-EHU, nº 57 (2018); R. Villena, *Vínculos de Historia*, Universidad de Castilla-La Mancha, pendiente. Arkaitz Prieto, programa *La Linterna de Diógenes*, 1 de junio de 2018, emitido por Irola Irratia (Bilbao), Radio Almaina (Granada), Radio Bronka (Barcelona), Radio Topo (Zaragoza), Radio ELA (Madrid), Radio Malva (Valencia). http://www.ivoox.com/ldd-la-sociabilidad-historia-audios-mp3_rf_26293809_1.html.

2. Maza Zorrilla, Elena, "Sociabilidad y Dictaduras", *Sociabilidades en la historia*, La Catarata, Madrid, 2015, pp. 35-58 (ISBN: 978-84-9097-042-3). Aborda el ejercicio de la sociabilidad en la España del XX a partir de tres expresivos ángulos: las similitudes de las Dictaduras del sur (estudio comparativo desde el campo de la sociabilidad del Nuevo Estado español, la Italia fascista y el salazarismo portugués); la manipulación ideológica y el control ejercido por una legislación represora, que destruye los pocos instrumentos de relación social y cultural en pie. El catálogo de esta editorial recoge títulos que sirven de estímulo para el debate crítico sobre la realidad política, económica, cultural y social. Destacan las reflexiones de Gloria Espigado, "Las españolas y la acción política en la historia contemporánea. Los diez últimos años de investigación", en *Ayer. Revista de Historia Contemporánea*, Marcial Pons, vol. 97, núm. 1, 2015, pp. 227-239.

3. Maza Zorrilla, Elena y otros (coords.), *Dossier Las reinas y la legitimidad de la Monarquía en España, siglos XVII-XX. Historia y Política. Ideas, procesos y movimientos sociales*, nº 31 (2014), Madrid, pp. 13-192. ISSN: 1575-0361. El trabajo "El mito de Isabel de Castilla como elemento de legitimidad política en el franquismo" (The myth of Isabella of Castile as an element of political legitimacy inside the Francoism) (pp. 167-192), se inserta en el problema de legitimidad que arrastra el franquismo, Examinadas las relaciones entre poder y femineidad, sobran razones para entender por qué el régimen recurre a este personaje histórico, cómo y dónde lo manipula. *Historia y Política* es una prestigiosa revista indexada (Web of Science: Social Sciences Citation Index (SSCI), Arts and Humanities Citation Index (AHCI), Social Scisearch, Journal Citation Reports/Social Sciences Edition), con 32 latindex e incluida en ERIH PLUS y las bases de datos Historical Abstracts y America: History and Life (CIRC grupo A,

índice impacto: 0,282; valoración expertos: 5,09). En el Journal Citation Report de 2015 ascendió del cuarto al segundo cuartil (Q2) y en 2016 la FECYT le otorgó el certificado de Revista Excelente.

4. Maza Zorrilla, Elena, *Asociacionismo en la España franquista. Aproximación histórica*, Universidad-Instituto Universitario de Historia Simancas, Valladolid, 2011, 231 páginas. ISBN: 978-84-8448-659-6. Reseñas de Francisco Alía Miranda en *Vínculos de Historia*, ISSN-e 2254-6901, nº 1 (2012), pp. 322-324 y Alfonso Botti en *Hispania. Revista Española de Historia*, vol. LXXIV, nº 246 (2014), ISSN: 0018-2141, pp. 313-315.

5. Maza Zorrilla, Elena (ed.), *Asociacionismo en las Dictaduras de la Europa del Sur (Italia, Portugal y España)*. ISSN: 1886-8770. Alcores. *Revista de Historia Contemporánea*, nº 6 (2009), Fundación 27 de Marzo, León, 369 páginas. Alcores es una revista científica de calidad con un notable nivel de internacionalización y citación, respetando los estándares de publicación. Se encuentra indexada en las bases de datos PIO, ISOC, en las listas European reference index for the humanities (ESF), también en DICE, SCOPUS y catalogada en las categorías Social sciences (code 3300) y Arts and humanities (code 1200). Cumple con 32 Latindex, DI: 4,5, IC: 40,91, Calificación ANEP: B.

6. Maza Zorrilla, Elena, *Miradas desde la historia. Isabel la Católica en la España contemporánea*, ISBN: 84-8183-155-7, Editorial Ámbito, Valladolid, 2006, 251 páginas. La publicación de este libro tuvo un impacto mediático en diarios americanos (*El Financiero* de México, 17/7/2006), y españoles (*El Mundo*, 17/7/2006; 18/7/2006; Reseña de J. Valdeón en *Diario de Valladolid*, 25/7/2006; *Religión Digital*, 26/7/2006; Reseña de M. Recuero en *El Día de Valladolid*, 20/8/2006; Reseña de E. Berzal en *El Purgatorio de los libros*, 26/8/2006, donde concluye, “curiosas ilustraciones, un interesante anexo documental y un completísimo catálogo bibliográfico completan esta obra, que aúna la lectura amena y fácil con un alarde de citas que desvelan el rigor y la solidez, teórica e investigadora, de su autora”. Dentro del mundo académico, destacan tres reseñas publicadas en revistas indexadas: la de Cristóbal Robles en *Hispania Sacra*, LVIII, 118 (2006), pp. 790-793; la de J. Sánchez Jiménez, “En torno a la unidad de España. Miradas desde la historia”, *Sociedad y Utopía, Revista de C. Sociales*, nº 29 (abril de 2007), pp. 551-558; y la del profesor A. Villa en *Spagna Contemporanea*, 2007, nº 32, pp. 231-233.

7. Maza Zorrilla, Elena (coord.), *Asociacionismo en la España contemporánea: vertientes y análisis interdisciplinar*. ISBN: 84-8448-238-X. Coedición Universidad-Instituto Universitario de Historia Simancas, Valladolid, 2003, 263 páginas.

8. Maza Zorrilla, Elena (coord.), *Sociabilidad en la España contemporánea: historiografía y problemas metodológicos*, ISBN: 84-8448-150-6. Coedición Universidad-Instituto Universitario de Historia Simancas, Valladolid, 2002, 219 páginas.

C.2. Proyectos

1. *Asociacionismo y acción colectiva en Castilla y León: 1931-1975*. Junta de Castilla y León (VA054/03. Modalidad B) (financiación: 15.000 €). IP: Dra. Elena Maza Zorrilla (UVA). Instituto Universitario de Historia Simancas. Universidades de Burgos, León y Valladolid. 2003-2005.

2. *Sociabilidad en el franquismo*. Junta de Castilla y León (VA095A06) (financiación: 15.000 €). IP: Dra. Elena Maza Zorrilla (UVA). Centros: Universidades de Burgos y Valladolid. 2006-2008.

3. *El franquismo. Análisis comparativo e interdisciplinar de la sociabilidad*. Junta de Castilla y León (GIE: Grupo de Investigación de Excelencia, Gr. 48) (financiación: 40.740 euros). IP: Dra. Elena Maza Zorrilla (UVA). 2008-2016.

4. *Sociabilidad y Dictaduras en Europa: formas, espacios y acción colectiva. Análisis interdisciplinar de Castilla y León*. Junta de Castilla y León (VA008A11-1) (financiación: 15.000 €). IP: Dra. Elena Maza Zorrilla (UVA). Universidades de Burgos y Valladolid. 2011-2013.

5. *Historia de las mujeres en las Universidades españolas, siglo XX. Comparación con las Universidades europeas*. Planes Nacionales I+D/I+D+I. Ministerio de Ciencia e Innovación

(HAR2011-29514) (financiación: 31.535 €). IP: Dra. Josefina Cuesta Bustillo (USAL). Universidades de Salamanca, Sevilla, Valladolid y Complutense de Madrid. 2012-2014.

6. *Discursos y devociones religiosas en la Europa del sur, 1800-1860*. Planes Nacionales I+D. Ministerio de Economía y Competitividad (HAR2013-48000P) (financiación: 27.830 €). IP: Dr. Rafael Serrano García (UVA). Universidades de Valladolid, Cantabria, Burgos, Aix-Marseille (Francia), Università Ca'Foscari Venezia (Italia), ICSTE de Lisboa (Portugal). 2014-2016 (prorrogado 2017)

7. *Justicia, Mujer y Sociedad de la Edad Moderna a la Contemporaneidad (Castilla, Portugal e Italia)*. Programa Estatal I+D+i, Retos de la Sociedad. Ministerio de Economía y Competitividad (HAR2016-76662-R) (financiación: 42.350 €). IP: Dra. Margarita Torremocha Hernández (UVA). Universidades de Valladolid, Verona (Italia), Lisboa (Portugal). 2017-2020

C.3. Contratos.

C.4. Patentes

C.5. Otros méritos

Vocal del Consejo Editorial de las colecciones *Estudios y Documentos y Seminarios Simancas*. Años 1992-2018.

Colaboradora científica y evaluadora de la revista semestral *Estudios de Historia de España*, editada por el Instituto de Historia de España de la Pontificia Universidad Católica Argentina, UCA (ISSN 0328-0284). Años 2017 y 2018.

Evaluadora de la ANECA. MECES (Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior. Comisión Nacional de Artes y Humanidades). Nombramientos en septiembre de 2014, marzo de 2016, enero de 2018, actualmente en vigor. CRAC (Comisión Nacional de Renovación de Acreditación de Doctorado). Vocal de Artes y Humanidades. Nombramientos de mayo de 2018 hasta julio de 2019.

Evaluadora de Proyectos de investigación del Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad. Dirección General de Investigación Científica y Técnica (Subdirección General de Proyectos de Investigación). 2014 y ss.

Evaluadora de los Programas Ramón y Cajal y Juan de la Cierva. Nombramiento de la Secretaría de Estado de Política Científica y Tecnológica, 2005-06.

Miembro de varios Comités Científicos nacionales e internacionales. 2000-2018.

Miembro del Comité Asesor de la Comisión de Evaluación de la Investigación de la UVA (Artes y Humanidades). Nombramiento rectoral de febrero de 2016, actualmente en vigor.

Miembro del Comité de Dirección de la Escuela de Doctorado de la UVA (EsDUVA). Nombramiento rectoral de mayo de 2012, actualmente en vigor.

Miembro de la Comisión de Valoración de Premios Extraordinarios de Doctorado de la UVA. Artes y Humanidades. Convocatorias 2011, 2012, 2013 y 2014.

Miembro del Claustro de la Universidad de Valladolid, de la Junta de Facultad de Filosofía y Letras y de diferentes Comisiones de investigación, gestión y coordinación universitaria (Planes de Estudio, Tercer Ciclo, etc.). Años 1999-2018.